



COMUNIÓN CON LO NATURAL

En el Valle del Elqui, mirando una exposición de alfarería diáguita, nació el interés de Emmanuel González por explorar la greda. Nunca la había trabajado, pero acostumbrarse a su humedad y textura fue un proceso fácil para este diseñador industrial de Duoc UC de Viña del Mar, quien hasta hace poco estaba dedicado a hacer muebles en madera. La lámpara de sobremesa Fak (greda, en mapudungun) es su primera pieza en este material, cuya forma surge de la clásica alcancía que popularizaron los artesanos de Pomaire. "A diferencia de ellos, que usan torno para moldear, yo hago cada una ciento por ciento a mano, a partir de rollos de greda. Es como un chancito deformado, imperfecto, como lo es la naturaleza", dice. Luego, las pule, mete al horno a 180 °C, interviene su interior con pintura blanca y, finalmente, las electrifica con un cable de cordón rojo (emmanueldiseño.wordpress.com)



GREDA

El chanco alcancía de arcilla, las empanadas de medio kilo, la chicha y el folclore son elementos propios de la identidad de Pomaire, pueblo con sabor a campo ubicado a solo 80 kilómetros al este de Santiago.

sigue...